



NORSK FORENING FOR UAVHENGIGE KUNSTNERE

27.januar 2017

Til: Tolldirektoratet

SAK: Høringssvar - forslag om endring av merverdiavgiftsfritaket for kunstverk 15/01935

Henviser til høring-forslag om endring av merverdiavgiftsfritaket for kunstverk.

Vi setter pris på endringen der flere kunstformer enn tidligere blir omfattet av fritaket og at dagens fritak løsrives fra avgrensinger etter tolltariffen.

Til pkt. 4. Forslag til endring av Merverdiavgiftsforskriften «§ 1-3-2 Kunstverk»

Kommentar: NFUK som kunstnerorganisasjon er av den oppfatning at det fremlagte forslag til endring av §1-3-2 kunstverk er noe snevert etter dagens definisjon av hva som er kunstverk. Forslaget mangler avklaring mot moderne digitale uttrykksformer og nye mangfoldiggjørings-teknikker. Vi er også av den oppfatning at 30 henholdsvis 200 eksemplarer ved mangfoldiggjøringsprosesser er for snevert. Ikke minst gjelder dette billedkunstnere som jobber mot et internasjonalt marked.

NFUK har derfor følgende tilføyelse og endring av det presenterte endringsforslaget, se tekst nedenfor i kursiv.

(1) Med kunstverk menes originale

- a) Malerier, tegninger, kollasjer og lignende todimensjonale kunstverk, herunder blandete teknikker.
- b) Grafiske arbeider, *inkludert håndkolorering*, herunder stikk, høytrykk, litografi, *dypptrykk, serigrافي og plott* mv. signert og nummerert i et begrenset antall oppad til 300 stykk.
- c) *Digitale bilde-fremstillinger, manipulert og fremstilt i et digitalt fotoprogram. Reproduert som foto eller Giclee trykk. Signert og nummerert i et begrenset antall av kunstneren oppad til 300 stykk.*
- d) Skulpturer, relieffer, installasjoner og andre tredimensjonale kunstverk av et hvert slag og materiale.
- e) Billedtepper, billedvev og annen tekstilkunst.
- f) Fotografier som kunstuttrykk.

(2) Ved vurderingen av om et fotografi skal anses som kunstnerisk uttrykk skal det blant annet legges vekt på om fotografiet har tilstrekkelig verkshøyde og er ment for offentlig eller privat visning i gallerier e.l. og på om prisen reflekterer en kunstnerisk verdi. I tillegg må fotografiet være

- a) tatt av kunstneren
  - b) fremkalt *eller digitalt manipulert under kunstnerens faglige instruksjonsmyndighet.*
  - c) signert og nummerert i et antall begrenset oppad til 300 stykk og
  - d) opphavsrettslig beskyttet etter åndsverksloven § 1 annet ledd nr. 6
- Bilder fra ordinær fotografvirksomhet anses ikke som kunstneriske uttrykk.

NFUK slutter seg til formuleringene i (3).

For Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere  
Jurysekretariatet  
ThomasW

Ingrid Solesvik, leder